

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS POTENSI DIRI
DALAM FILM *THE MIRACLE WORKER***



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas dan Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) Fakultas Agama Islam pada
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)**

Oleh:

ARIS SUSENO

NIM: G 000 070 053

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448
Surakarta 57102 <http://www.ums.ac.id> Email: ums@ums.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 19 Desember 2011

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Agama Islam UMS
di Surakarta

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Aris Suseno

No. Induk : G 000 070 053

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Judul : **Konsep Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri
dalam Film *The Miracle Worker***

Maka selaku pembimbing kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqasyahkan.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dra.Mahasri Shobahiya, M. Ag)

(Faifda Ariyani, S.Psi, M.Si)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448
Surakarta 57102 <http://www.ums.ac.id> Email: ums@ums.ac.id

PENGESAHAN

Nama : Aris Suseno
No. Induk : G 000 070 053
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : **Konsep Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri
dalam Film *The Miracle Worker***

Telah dimunaqosahkan dalam Sidang Ujian Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggaldan dapat diterima sebagai kelengkapan akhir dalam menyelesaikan Studi Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Surakarta,
Dekan FAI

Drs. Fattah Santoso, M.Ag.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

(Dra.Mahasri Shobahiya, M. Ag)

(Faifda Ariyani, S.Psi, M.Si)

Penguji III

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag.)

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya/pendapat yang pernah di tulis atau ditampilkan orang lain kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang secara tertulis terdapat dalam naskah dan semuanya telah jelas sumbernya serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila suatu hari nanti terdapat ketidak jujuran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 19 Desember 2011

Yang Menyatakan

Aris Suseno

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik serta bantahlah mereka dengan cara yang baik pula. Sesungguhnya Tuhanmu Dia-lah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia-lah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk (Q.S An-Nahl: 125).

“Jauh lebih baik berlayar selamanya di malam kebutaan, tetapi mempunyai perasaan dan pikiran, daripada hanya berpuas diri dengan kemampuan untuk melihat semata”
(Helen Keller, 2011: 12)

“Bahasa lebih penting bagi pikiran daripada cahaya bagi mata”
(Annie Sullivan, film *The Miracle Worker*)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada :

Abi dan Ummi tercinta,
kedua kakak dan kedua adikku terkasih,
yang tak bosan-bosannya memberikan perhatian lebih kepada penulis.
Terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayang dan do'a kalian dalam meraih
cita-cita dan harapan. Semoga Allah menjadikan keluarga dan keturunan kita
bahagia di dunia dan akhirat.

Keluarga besar Panti Asuhan Mandhanisiwi Purbalingga,
yang telah mendidik kemandirian pada diri penulis.

Sahabat-sahabatku,
Ika Wahyuni Siti Fatimah, Fanatul Khoirah dan Anis Indarwati.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ
اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan kasih serta hidayah-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film *The Miracle Worker*” dapat penulis selesaikan dengan baik.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi banyak sekali pihak-pihak yang membantu penulis. Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan semua pihak, untuk itu perkenalkanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. MA. Fattah Santoso, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Agama Islam periode 2010-2014
2. Dra. Mahasri Shobahiya, M.Pd., Selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya guna membimbing dalam penulisan skripsi ini.
3. Faifda Ariani, S.Psi, M.Si., Selaku Pembimbing II yang dengan rela hati telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membantu peminjaman buku-buku referensi.
5. Staf TU Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membantu pembuatan surat-surat penelitian.

6. Keluarga Suparna yang telah memberikan biaya hidup selama penulis kuliah.
7. Mbak Anik Marlina yang dengan sukarela meminjamkan notebook dan printer kepada penulis.
8. Teman-temanku angkatan 2007 di FAI UMS yang sama-sama saling memberi suport dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis hanya bisa berdo'a dan berharap semoga amal baik mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dari itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan juga bermanfaat bagi para pembaca serta dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik, Amin.

Surakarta, 19 Desember 2011
Penulis

Aris Suseno
G 000 070 053

Konsep Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri
dalam Film *The Miracle Worker*

ABSTRAK

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah mengalami kemajuan dan tumbuh dengan begitu cepat. Informasi apapun dapat diperoleh dengan mudah. Di satu sisi, hal ini sangat membantu sebagian orang karena pekerjaan-pekerjaan yang berat semakin ringan, namun di sisi lain, kemajuan itu menimbulkan permasalahan dan merugikan banyak pihak. Dampak itu terekam di berbagai media massa, anak-anak mengalami krisis kepribadian, mereka kehilangan figur yang dicontoh sehingga tumbuh menjadi anak yang lemah dan rapuh. Banyak sekali tindakan negatif, kriminal dan asusila yang dilakukan anak-anak. Pendidikan yang seharusnya menanamkan kepribadian pada anak dirasa gagal. Banyak tuntutan kepada anak untuk melakukan yang terbaik namun tidak diiringi dengan pendidikan yang baik. Anak yang lahir seperti kertas putih telah rusak akibat pola pendidikan yang salah.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti sebuah konsep pendidikan karakter berbasis potensi diri, yaitu suatu konsep pendidikan yang lebih memfokuskan pada kemampuan dasar atau potensi yang dimiliki anak didik agar anak tersebut tumbuh menjadi sosok yang berkepribadian dan mempunyai karakter yang tangguh. Peneliti sengaja memilih film *The Miracle Worker* sebagai sumber penelitian disebabkan film tersebut menggambarkan tentang usaha keras seorang pendidik (Annie Sullivan) agar anak didik (Helen Keller) yang mengalami krisis kepribadian seperti tidak mengenal aturan, pemarah dan lain sebagainya mempunyai kepribadian yang baik. Menariknya dalam film itu untuk diteliti adalah karena anak didik tersebut menderita tuna netra, tuna rungu dan tuna wicara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep pendidikan karakter berbasis potensi diri yang terdapat dalam film *The Miracle Worker* mencakup (1) pendidikan karakter berbasis potensi diri dalam film *The Miracle Worker* adalah usaha secara sadar yang dilakukan Annie Sullivan untuk mendidik Helen Keller; (2) tujuan pendidikan karakter, yaitu kepribadian yang baik dan selaras pemahaman atas tindakan yang diperbuat; (3) nilai-nilai pendidikan karakter yang meliputi nilai kesopanan, tanggung jawab, kedisiplinan, kasih sayang, persahabatan, kemandirian, kerja keras, dan kerja sama; (4) metode pendidikan karakter meliputi metode hadiah dan hukuman, nasehat, pembiasaan, dan mengajak; (5) faktor penghambat pendidikan karakter berbasis potensi diri dalam film *The Miracle Worker* meliputi keadaan fisik dan pola asuh yang kurang tepat, sedangkan faktor pendukung adalah kecerdasan emosional dan lingkungan pendidikan yang kondusif.

Kata kunci : Pendidikan karakter, potensi diri, film *The Miracle Worker*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Penulisan	14

BAB II PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS POTENSI DIRI

A. Pengertian Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri	16
1. Pengertian pendidikan karakter	16
2. Pengertian potensi diri	17
3. Pengertian pendidikan karakter berbasis potensi diri	18
B. Dasar dan Tujuan Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri.....	20
1. Dasar pendidikan karakter berbasis potensi diri.....	20
2. Tujuan pendidikan karakter berbasis potensi diri.....	21
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri	23
1. Nilai-nilai pendidikan karakter berbasis potensi diri.....	23
2. Strategi pendidikan karakter berbasis potensi diri.....	36
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi pendidikan karakter berbasis potensi diri.....	42
D. Unsur-Unsur Sastra Film	53
1. Unsur Intrinsik	53
2. Unsur Ekstrinsik	59

BAB III UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS POTENSI DIRI

DALAM FILM *THE MIRACLE WORKER*

A. Sejarah Film <i>The Miracle Worker</i>	60
B. Biografi William Gibson.....	62
C. Ringkasan Film <i>The Miracle Worker</i>	64

D. Pembagian Adegan dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	114
E. Unsur Cerita Film <i>The Miracle Worker</i>	117
1. Unsur intrinsik.....	117
2. Unsur Ekstrinsik.....	127
F. Konsep Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	129

BAB IV ANALISIS KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS POTENSI DIRI DALAM FILM *THE MIRACLE WORKER*

A. Dasar Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	148
B. Tujuan Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	151
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	152
D. Metode Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	162
E. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendidikan arakter Berbasis Potensi Diri dalam Film <i>The Miracle Worker</i>	168

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	173
---------------------	-----

B. Saran.....	174
C. Kata Penutup	175
 DAFTAR PUSTAKA	 176
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	